

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-331-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. **Aracely Esmeralda Santos López**

  
F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Piano), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento II (Piano), correspondiente al mes de abril 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



**F. Aracely Esmeralda Santos López**



**Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento I (Piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

### 1. Planificación del Curso Instrumento I (Piano)

**Establecimiento** Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Diferencia líneas melódicas llevando el compás	Identifica la dirección de líneas melódicas. Reconoce los diferentes compases musicales con denominador en cuartos.	Desarrollo melódico. El compás.	Escuchará si la línea melódica ejecutada en el piano es ascendente o descendente Ejecutará piezas en compases con denominador en cuartos.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Diferencia si la dirección de la línea melódica es ascendente o descendente <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Identifica los diferentes compases <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Abril de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Escuchará si la línea melódica ejecutada en el piano es ascendente o descendente		X			X		X								
Ejecutará piezas en compases con denominador en cuartos										X		X			X

## 1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Piano)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Diferencia si la dirección de la línea melódica es ascendente o descendente <b>10 pts.</b>	Identifica los diferentes compases <b>10 pts.</b>	
1	Erick David Maldonado Arana	8	8	16
2	Sara Isabel Porres Rodes	7	10	17
3	Yandel Héctor Daniel Rodríguez De León	6	5	11
4	Diego Alejandro Rodríguez Navas	7	7	14
5	Josúe David Rodríguez Navas	10	8	18
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	8	8	16
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	8	10	18
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	7	9	16
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	8	9	17

## 2. Planificación del Curso Instrumento II (Piano)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Diferencia la unidad de tiempo y de compás y lleva a la práctica la teoría escalística menor, juntamente con el puntillo y el compás como medida musical.	Aplica la teoría escalística menor armónica, tanto de la forma mayor y menor identificando los acordes de I, IV y V grado de cada escala y forma. Lleva a la práctica el uso de las casillas en la lectura de ejercicios rítmicos con compases simples y compuestos.	Teoría escalística de la escala menor armónica. Forma mayor y forma menor combinadas. Compases simples y compuestos. Casillas. Acordes principales I, IV y V	Ejecutará en el piano la escala menor melódica, la forma mayor y menor con ambas manos Identificará en su partitura los acordes de I, IV, V grado, las casillas, los compases simples y compuestos.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Constuye y ejecuta acordes de I, IV, V grado, la escala menor armónica y la forma mayor y menor. <b>10 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Reconoce fácilmente las casillas y los compases simples y compuestos. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Abril de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará en el piano la escala menor melódica, la forma mayor y menor con ambas manos	X		X			X									
Identificará en su partitura los acordes de I, IV, V grado, las casillas, los compases simples y compuestos								X			X		X		



## 2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Piano)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO Reconoce fácilmente las casillas y los compases simples y compuestos.	Total.
		Construye y ejecuta acordes de I, IV, V grado, la escala menor armónica y la forma mayor y menor. <b>10 PUNTOS</b>	<b>10 pts.</b>		
1	Abdiel Israel Alonzo Sum	6	10		16
2	Eliel Isai Alonzo Sum	7	9		16
3	Grace Analy Beletzuy De León	9	10		18
4	Abner Efraín Calderón Avelar	8	8		16
5	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	8	8		16
6	Deylin Isabella García Gómez	8	9		17
7	Heidy Sofia Ixcatcoy López	9	9		18
8	Eyhvi Adnil López Álvarez	8	10		18
9	Jissel Edith López López	9	8		17
10	Josias Jefte Martínez Ramírez	8	9		17
11	Kenneth David Martínez Ramírez	9	10		19
12	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	8	10		18
13	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	8	9		17

### 3. Planificación del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Maneja la técnica adecuada en el instrumento y en su ejecución a cuatro manos, también recuerda el funcionamiento y mecanismo del instrumento.	Conoce sobre el funcionamiento o y mecanismo del instrumento.  Aplica la técnica básica del instrumento a los ejercicios a cuatro manos	Técnicas básicas del instrumento.  El funcionamiento del instrumento.  Ejercicios a cuatro manos.	Realizará ejercicios de relajamiento para una correcta técnica en su ejecución a cuatro manos  Observará el funcionamiento del instrumento a través de una demostración	<b>ESCALA DE RANGO</b> Integra la técnica básica hacia su ejercicio a cuatro manos. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Diferencia cada parte del funcionamiento del piano. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Piano <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 3. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades		Abril de 2023														
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará ejercicios de relajamiento para una correcta técnica en su ejecución a cuatro manos			X		X			X								
Observará el funcionamiento del instrumento a través de una demostración										X			X		X	

### 3. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quezaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Integra la técnica básica hacia su ejercicio a cuatro manos.	Diferencia cada parte del funcionamiento del piano.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Erick David Maldonado Arana	8	5	13
2	Sara Isabel Porres Rodes	7	7	14
3	Yandel Héctor Daniel Rodríguez De León	6	6	12
4	Diego Alejandro Rodríguez Navas	5	6	11
5	Josúe David Rodríguez Navas	9	8	17
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	8	10	18
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	10	10	20
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	7	9	16
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	8	10	18

#### 4. Planificación del Curso Colectiva De Instrumento II (Piano)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Comprende la importancia de estiramientos de dedos para obtener mayor y mejor obertura de dedos.	Integra los ejercicios de estiramiento de dedos por intervalos de 2da. Hasta 8va. durante su práctica individual.	Estiramiento de los dedos por intervalos de 2da. hasta 8va.	Realizará ejercicios de estiramiento de dedos pasando por los intervalos de 2da. Hasta 8va. apoyándose en tecla por tecla.  Realizará ejercicios de estiramiento interdigital sobre una superficie plana.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecuta los ejercicios de estiramientos de dedos y logra alcanzar abertura interdigital. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Reconoce los intervalos de 2da y 8vas. en el piano en su partitura. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

#### 4. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecuta los ejercicios de estiramientos de dedos y logra alcanzar abertura interdigital. 10 pts.	Reconoce los intervalos de 2da y 8vas. en el piano en su partitura. 10 pts.	
1	Abdiel Israel Alonzo Sum	10	8	20 pts.
2	Eliel Isai Alonzo Sum	8	6	18
3	Grace Analy Beletzuy De León	10	8	14
4	Abner Efraín Calderón Avelar	10	8	18
5	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	8	7	18
6	Deylin Isabella García Gómez	10	8	15
7	Heidy Sofía Ixcatcoy López	10	8	18
8	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	7	18
9	Jissel Edith López López	10	8	17
10	Josías Jefe Martínez Ramírez	10	8	18
11	Kenneth David Martínez Ramírez	10	9	19
12	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	8	18
13	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	10	9	19